



## **& Joachim Kreul Holzblasinstrumente Tübingen**

präsentieren

### **Saxophon Trainingscamp 4. bis 6. November 2011**

**Dieser Workshop richtet sich an alle Saxophonisten, die folgende Voraussetzungen erfüllen:**

- **Abschluss oder zumindest Stand 2. Hälfte eines ersten Bandes einer Saxofonschule.**  
(z.B. de Haske (Hören, Lesen & und Spielen), Dapper Band 1 oder Vergleichbares.)

**Aber natürlich ist auch jede/r Saxophonist/in willkommen, der/die schon einige Jahre spielt, aber sein/ihr Spiel vervollkommen will.**

**Nach einem kleinen Vorspiel werden die Teilnehmer in Leistungsgruppen eingeteilt, sodass die Dozenten jedem gerecht werden können.**

**Ziel des Kurses:**

- **Verinnerlichung der spielerischen Grundlagen (richtiger Ansatz, Atmung, Artikulation).**
- **Vertiefung der Grundkenntnisse der Jazzphrasierung**
- **Erste Improvisationsschritte erlernen und spielerisch anwenden.**
- **Musizieren in Ensembles**

**Jeder Teilnehmer bekommt während der Ensemblespielphasen auch individuellen Einzelunterricht mit Beratung hinsichtlich Wahl des richtigen Materials (Mundstück/ Blatt). Außerdem bieten die Referenten einen 2-stündigen Kurs zu 2 Schwerpunktthemen an.**

**Zeitlicher Ablauf**

#### **4. November**

- **17 Uhr Begrüßung –**
- **Einteilung in 2 niveauabhängige Gruppen**
- **18 Uhr Abendessen**
- **19-21 Uhr Ensemblespiel**

## 5. November

- **9-12 Uhr**  
**Ensemblespiel mit integriertem Einzelunterricht für Teilnehmer mit Blick auf**
- **Richtiges Üben**
- **Von 0 auf Pentatonik**
- **3 A's (Ansatz Atmung Artikulation)**
  
- **14-17 Uhr Schwerpunktthema mit freier Wahl durch die Teilnehmer**  
**Gruppe 1:**  
**„Alles eine Frage des Timings?!“ Übungen mit und ohne Saxofon die das Gefühl für den Rhythmus und den Puls vertiefen. Anhand einfacher rhythmischen Patterns wird die Vielfalt der musikalischen Richtung wie Swing, Pop, Klassik erarbeitet.**  
  
**Gruppe 2:**  
**Die ersten Schritte auf einem Yamaha Sopran Sax. Das Sopran gilt als das Saxofon, das sich am wenigsten als Anfängerinstrument eignet. Leider bleibt das Instrument deswegen auch bei vielen Saxofonisten außen vor. Und genau da setzt dieser Kurs an: Er richtet sich an Saxofonisten, die bereits ein Saxofon fortgeschritten spielen und nun in einem 3 Std Intensivkurs die Eigenheiten des Sopranspiels erfahren wollen.**
  
- **19-21 Uhr Ensemble**

## 6. November

- **9-9.45 Uhr Fragestunde**
- **10-12 Uhr Ensemblespiel**
- **13.30 Uhr Ensemblevorspiel**

**ENDE**

**Die Yamaha Music Europe GmbH stellt zum Kurs auch eine große Auswahl an Yamaha Saxophonen zu Testzwecken zur Verfügung! Außerdem besucht uns am Samstag der Yamaha Holzblasinstrumentenmacher-Meister Alexey Pianov und wird Ihr Saxophon kostenlos einem ausführlichen Service-Check unterziehen.**

Joachim Kreul Holzblasinstrumente  
Helga und Nicole Kreul GbR  
Konrad-Adenauer-Straße 11  
72072 Tübingen

Fax: 07071/40479

## ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für das



**Saxophon Trainingscamp**

vom 4. – 6. November 2011 mit Dieter Kraus und Ralf Ritscher in  
70599 Stuttgart-Hohenheim an.

Die Anzahlung von 70 € auf die Kursgebühr (269 € im EZ/ 249 € DZ/198 € Tagesgast) \*\*  
habe ich am \_\_\_\_\_ auf das Konto „Helga und Nicole Kreul GbR“  
Kreissparkasse Tübingen, Konto 562 500 BLZ 64150020 überwiesen.

Name\*: \_\_\_\_\_

Vorname\*: \_\_\_\_\_

Anschrift\*: \_\_\_\_\_

Telefon\*: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse\*: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum\*: \_\_\_\_\_

\*  
Vollpension im EZ € 269,00 [ ]  
Vollpension im DZ € 249,00 [ ]  
Tagesgast € 198,00 [ ] (inkl. Verpflegung jedoch ohne Frühstück)

### Mein musikalischer Werdegang:

Ich spiele Saxophon seit: \_\_\_\_\_ Jahren

Folgende Saxophone werde ich zum Kurs mitbringen: \_\_\_\_\_

Ich arbeite z.Zt. mit folgendem Unterrichtswerk/Literatur: \_\_\_\_\_

---

Gerne können Sie die angegebene Literatur/Unterrichtswerk mitbringen!

Ort/Datum und Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Anmeldeschluss ist der 20. September!**

\*Pflichtangaben

\*\*Stornogebühren: bis 03.09.2011 € 30,00, bis 03.10.2011 € 90,00, bis 01.11.2011 € 200,00